

衛武營×青藝盟  
教學藝術家專業發展計畫×牽風箏的人2.0  
招募簡章

## 1、緣起

衛武營國家藝術文化中心自2019年起，致力於推動「劇場藝術體驗教育計畫」，深刻體會到教學藝術家的關鍵角色。他們是場館及學校的重要合作夥伴，帶入藝術的創意活力。透過「教學藝術家專業發展計畫」，衛武營串聯夥伴單位的教學藝術家培育資源，支持在地創作者，成為人才培育的橋樑，為未來儲備更多創意教學夥伴。

而青藝盟自2022年啟動「牽風箏的人」計畫，由專業教師培訓進入特殊境遇青少年教育機構的老師，以長期固定的戲劇課程進行藝術陪伴，期望藉由接觸藝術讓青少年發掘自我價值，找到生命的方向陪伴這些青少年以戲劇教育展開心靈重塑。秉持「帶回一個孩子，臺灣的未來就會更好」的信念，青藝盟不斷擴大其社會影響力。

2025年，衛武營與青藝盟將攜手合作，共同招募與培訓具有教學熱情及專業的藝術領域與教育工作者，除了透過漸進式的增能培力課程將藝術帶進校園中，同時也推廣社會與環境的關懷理解，為表演藝術推廣及教育現場注入新能量與專業素養，實現社會與文化價值的共好。

## 2、招募方式及申請辦法

本計畫由衛武營國家藝術文化中心與青少年表演藝術聯盟共同招募及執行，依據招募條件與未來授課對象需求，分為三種身份：「衛武營教學藝術家」、「衛武營助教」及「牽風箏的人2.0」，進行培訓及後續評鑑、入校等規劃。

### (1) 書面審查

1. 報名時間：2024年12月11日至2025年1月15日23:59止
2. 報名方式：
  - (1) 線上報名表單
    - 衛武營教學藝術家&助教：[連結點此](#)
    - 青藝盟牽風箏的人2.0：[連結點此](#)
  - (2) 甄選報名表：
    - 衛武營教學藝術家&助教：詳見附件一、二，請填妥後上傳至指定位置。線上報名表單及甄選報名表皆須完成填寫及上傳才完成報名手續。
    - 青藝盟牽風箏的人2.0：無，僅需填寫線上報名表單，即完成報名手續。
3. 注意事項：
  - (1) 「衛武營教學藝術家、助教」及「青藝盟牽風箏的人2.0」初試階段僅能擇一報名。
  - (2) 2025年3月下旬將開放「衛武營、青藝盟雙主修」報名，詳細辦法另行公告。
4. 書面審查通過名單公告：書面審查通過名單將於2025年1月24日公告於衛武營官網、青藝盟官網及FB粉專，及以Email通知，進入初選面試。

### (2) 初選面試：

1. 面試時間：
  - 衛武營教學藝術家、助教：2025年2月16日(日)
  - 青藝盟牽風箏的人2.0：2025年2月15日(六)、2月16日(日)
2. 地點：衛武營國家藝術文化中心
3. 注意事項：申請者務必保留上述日期，並靜候通知。
4. 進入培訓名單公告：將於2025年2月19日(三)公布於衛武營官網、青藝盟官網及FB粉專，並以Email通知。

(3) 權利與義務

- 受訓成員將依身份別擁有不同的權利與義務，詳細規範將於訓練期間說明。

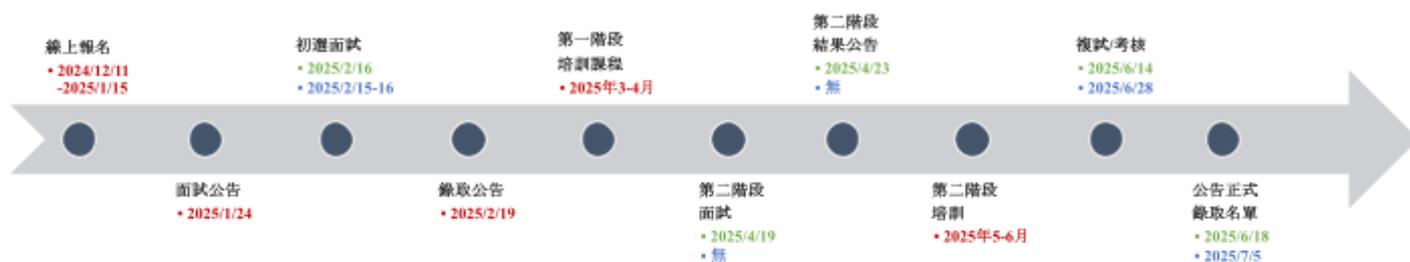
3、 招募對象、人數及報名資格

	衛武營教學藝術家	衛武營助教	牽風箏的人2.0
初選招募人數	10名	10名	上限40-45名
第二階段培訓人數	5	8	
正式委任	2	6	
報名資格	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具中華民國國籍，或持有在臺居留證、工作許可證明之自然人。</li><li>2. 年齡：須年滿22歲。</li><li>3. 學歷：具學士學歷(臺灣教育部認可或海外大專院校畢業。)</li><li>4. 經歷：5年以上創作演出經歷及3年以上教學推廣經驗。</li><li>5. 地區限制：居住於南臺灣(高雄、屏東、臺南、嘉義、澎湖)並有志於在地進行職涯發展。</li><li>6. 工作狀態：不得全職受僱於任何單位。</li><li>7. 時間要求：能配合場館安排的活動時間。</li><li>8. 具汽機車駕照並有車者尤佳。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具中華民國國籍，或持有在臺居留證、工作許可證明之自然人。</li><li>2. 年齡：須年滿18歲。</li><li>3. 學歷：大學在學生、具學士學歷(臺灣教育部認可之大專院校畢業)；無學士學歷者，須具2年以上教育或戲劇專業工作經驗，並提交相關證明。</li><li>4. 經歷：具教育、劇場編導相關經歷及背景者尤佳。</li><li>5. 職業狀態：自由工作者，未來對擔任教學藝術家有興趣者。</li><li>6. 時間要求：能配合場館安排的活動時間。</li><li>7. 具汽機車駕照並有車者尤佳。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 具中華民國國籍。</li><li>2. 年齡：須年滿22歲。</li><li>3. 學歷：具學士學歷(臺灣教育部認可之大專院校畢業)；若無學士學歷者，具教育或戲劇專業工作經驗2年以上，並提出相關證明。</li><li>4. 招募身份：<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 學校在職表藝科老師(具教師證之合格教師)</li><li>(2) 學校在職專任輔導老師(具教師證之合格教師)</li><li>(3) 表演藝術或劇場工作者</li><li>(4) 社會工作者(社工師)</li><li>(5) 退休教師或退休社會人士</li><li>(6) 其他對象：具表演專長或潛質、有心投入戲劇教育，且認同本計畫理念者</li></ol></li><li>5. 時間要求：<ol style="list-style-type: none"><li>(1) 可配合培訓課程時間</li><li>(2) 未來能在平日白天或平日晚上進入合作單位進行授課(依合作單位需求進行媒合)</li></ol></li></ol>
	<ul style="list-style-type: none"><li>● 符合政府規範 符合政府規定學校進用校外人士授課之相關規範(校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項第四條)。</li><li>● 簽署入校切結書 需簽署入校切結書，確認配合相關規定與承諾。</li><li>● 法律責任</li></ul>		

如未符合資格，經查證後將取消錄取資格，且如涉及法律責任由申請者自行負責。

#### 4、 招募及培訓期程

- 共同期程
- 衛武營教學藝術家&助教
- 青藝盟牽風箏的人2.0



	衛武營教學藝術家	衛武營助教	牽風箏的人2.0
線上報名	2024年12月11日至 2025年1月15日		
面試公告	2025年1月24日		
初選面試	2025年2月16日		2025年2月15日 至 2月16日
錄取公告	2025年2月19日		
第一階段 培訓課程	2025年3月至4月		2025年3月至6月
第二階段 面試	4月19日	4月19日 (含跟課紀錄說明會)	無
第二階段 面試公告	4月23日		無
入校觀課	2025年5月至6月		2025年5月至6月
複試/考核	2025年6月14日 (含共識營)		2025年6月28日 至6月29日
公告正式 錄取名單	2025年6月18日		2025年7月5日
進階課程	2025年7月至8月		無
結業儀式	無		2025年7月5日

## 5、 培訓課程地點

	衛武營教學藝術家&助教	牽風箏的人2.0
培訓地點	衛武營國家藝術文化中心	
入校地點	依據衛武營合作學校地點進行觀課規劃	依據八所慈輝班所在地點進行見習規劃
複試考核地點	衛武營國家藝術文化中心	

## 6、 培訓方向

領域	培訓目標	課程規劃
戲劇藝術專業知能	具備劇場基礎知識, 瞭解基本可被運用於教學的各項原理內涵。	課程以講授與實作融合, 專注於劇場教學核心概念與運用。
戲劇應用原理	瞭解劇場知能如何應用於各項教學目標與策略的結合, 包含戲劇教育融入、肢體運用、角色劇本創作等。	課程以實際操作帶動原理內涵說明, 讓參與者可以從實作中學習應用。課程包含戲劇遊戲、肢體故事創作、即興劇、應用戲劇教學等。
教學知能與技術	瞭解教育基本原理、班級經營、教案設計執行與反思, 教學評量檢視等。	課程以討論實作案例分析為主體, 讓參與者在聽取時能有清楚圖像規劃教案並加以執行。課程包含, 社會情緒學習能力、教案設計與實作、班級經營等。
青少年發展與議題	認識服務對象, 青少年心理發展、人權、基本權益與相關議題。	課程以講授與實作課程為主。包含青少年輔導、身心議題認識與應對策略、兒童權利公約等課程。
實務交流	青少年實務工作及第一期牽風箏的人執行經驗傳承交流。	教案設計交流實作工作坊, 由資深戲劇教師分享教案規劃與實作案例, 帶領學員設計屬於自己的教學教案並實際討論給予回饋。

## 7、課程規劃

週次	日期	星期	課程主題	授課講師	衛武營教學藝術家	衛武營助教	青藝盟牽風箏的人2.0
1	3/8	六	如何創意解決問題與設計遊戲	耿一偉	✓	✓	
			越玩越有戲	黃琦勝			
	3/9	日	戲劇遊戲的拆解與創造	張釋分			
			動物轉化：生與死的身體旅程	魏雋展			
2	3/22	六	從零開始寫—找故事與寫故事的方法	周書正			
			認真玩遊戲	張幼玫			
	3/23	日	戲劇教育與社會情緒學習	陳韻文			
3	4/12	六	從身體到空間的聲音旅程	楊雨樵			
			備課的冒險之路：思路與整合	蔡宜靜			
	4/13	日	從心認識青少年-青少年心理與發展	張宇傑			
4	5/10	六	高關懷少年議題與少年輔導機制的介紹與實務	徐瑜	✗ 但須6次入校觀摩(時間待定)	✗ 但須6次入校觀摩(時間待定)	✓ 並含一場教學見習(配合第一期計畫入校課程,時間待定)
			青少年的創造力激發	余浩璋			
	5/11	日	戲說衝突與情緒	沈邑蓆			
5	5/17	六	以戲劇情境模擬學生行為溝通與協調	許鳳君			
			在聽說和創造展演中重建自我及連結他人—創造成己成人,換位同理的幸福	王婉容			
	5/18	日	好好說話：從莎劇表演到文本的教案設計	何一梵			
史氏體系之元素練習與應用			江之潔				
6	5/24	六	遊戲考古學-遊戲基本類型與心理發展	蘇慶元			
	5/25	日	中介學校戲劇教學實務分享	牽風箏老師			
			應用戲劇的教學意涵	容淑華			
7	6/7	六	以劇場開啟「生命的共享智慧庫」上集：身體記得的故事	彭子玲			
			以劇場開啟「生命的共享智慧庫」下集：展演實務習作				
	6/8	日	說故事劇場	張麗玉			
8	6/21	六	風中的對話：情緒共鳴與社會行動	張晨昕			
	6/22	日	不止玩遊戲	張幼玫			

\*實際課程內容以主辦單位安排之課表為主，並保有調整之權利

## 8、結業辦法

- (1) 修習完「衛武營教學藝術家」、「衛武營助教」必修課程及完成入校觀摩，使能獲得甄選「衛武營教學藝術家」、「衛武營助教」資格。
- (2) 修習完「牽風箏的人」課程，獲得甄選「牽風箏的人」資格及結業證書。

## 9、受訓成員之權利義務與錄取後工作費說明

### (1) 培訓期間

衛武營教學藝術家	衛武營助教	牽風箏的人2.0
<p>提供津貼(無其他補助)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一階段培訓課程(42小時):全日新臺幣1,000元(共6日)。</li> <li>2. 第二階段觀摩培訓:每次新臺幣750元(共6次,含排練課2、收束2、彩排1、呈現1)。</li> <li>3. 共識營暨試教:全日新臺幣1,000元。</li> <li>4. 津貼將於各階段結束後,並符合請假規定之情況下結算發放。第一階段及第二階段津貼需分別於完成「第二階段面試」及「共識營暨試教」後,方可發放。</li> <li>5. 上述培訓期間全日參與者提供午餐。</li> </ol>	<p>提供津貼(無其他補助)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第一階段培訓課程(28小時):全日新臺幣720元(共4日)。</li> <li>2. 第二階段觀摩培訓:每次新臺幣360元(共6次,含體驗課2、讀劇排練課2、彩排1、呈現1)。</li> <li>3. 共識營暨試教觀摩:全日新臺幣500元。</li> <li>4. 津貼將於各階段結束後,並符合請假規定之情況下結算發放。第一階段及第二階段津貼需分別於完成「第二階段面試」及「共識營暨試教」後,方可發放。</li> <li>5. 上述培訓期間全日參與者提供午餐。</li> </ol>	<p>提供部分補助(無津貼)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 通過甄試入選之學員,本計畫提供住宿、部分膳食(課程日之午餐)及來回交通補助(住宿及交通補助限高雄地區以外之居住者,交通費用將憑票據實報實銷)。</li> <li>2. 課程期間主辦單位將提供午餐,其他時間則請學員自理。</li> <li>3. 本活動將為學員投保旅平險。</li> <li>4. 需繳交保證金:將於課前收取保證金新臺幣6,000元,並於課程結束後退還(缺課5次以上不予退費)。</li> <li>5. 需參與見習及考核 「牽風箏的人」受訓學員需配合參與課程中之見習及結束後之考核。</li> </ol>
請假規定		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請假期間不累計津貼。</li> <li>2. 請假以半日為單位,累計超過兩個半日者,將失去培訓資格,且不發放該階段累計津貼。</li> <li>3. 請假應於三天前以電子郵件通知工作人員,說明請假時段。</li> <li>4. 遲到或早退超過20分鐘,將視為缺席。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請假以半日為單位,累計缺課10堂以上(包含事假、病假及無故曠課)將扣除全額保證金。</li> <li>2. 於請假日期兩週前填妥線上假單,並與課程助教確認。</li> </ol>

### (2) 正式錄取

衛武營教學藝術家	衛武營助教	牽風箏的人2.0
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程時段、時數及工作費用               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 於各校第1-7節時段入校</li> <li>(2) 每間學校13週課程(每週課程2堂課)、1週劇場排練(2小時)及1場讀劇呈現。</li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程時段、時數及工作費用               <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 於各校第1-7節時段入校</li> <li>(2) 讀劇課程                   <ol style="list-style-type: none"> <li>A. 每間學校13週課程(每週課程2堂課)、1</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 工作費用 進入合作單位與機構授課,依各單位授課時數計算,每小時2,000元鐘點費,交通費核實支付。</li> <li>2. 課程要求</li> </ol>

<p>(3) 工作費總計為新臺幣48,500元整(含劇場週指導費新臺幣3,000元, 含稅)。</p> <p>(4) 偏遠地區學校每週課程工作費加給</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-偏遠地區: 500元</li> <li>-特殊偏遠地區: 750元</li> <li>-極度偏遠地區: 1,000元</li> </ul> <p><b>2. 課程要求</b></p> <p>(1) 每週課程需提交教學課綱及記錄</p> <p>(2) 每學期需出席開工工作坊、共備工作坊、讀劇呈現技術會議及期末回饋會議(總計不逾4次)</p> <p>(3) 期末需繳交計畫評核暨回饋報告。</p> <p><b>3. 議題教案</b></p> <p>(1) 每學期需從讀劇劇本產出一份議題教案。</p> <p>(2) 議題教案獲評鑑通過者, 並同意免費授權刊載於衛武營官網作為公開使用資源, 可另獲新臺幣3,000元獎勵金。</p> <p><b>4. 會議出席費</b></p> <p>學期初之教學分享交流內訓、共備工作坊, 出席費另計。</p> <p><b>5. 交通費補助</b></p> <p>(1) 讀劇課程期間之入校交通費補助, 需於學期前提出協調確認。</p> <p>(2) 交通費補助以油資及大眾運輸車資為主, 每週課程最多補助800元。</p> <p><b>6. 保險</b></p> <p>為偏遠地區學校名單內之特別偏遠及極度偏遠地區, 投保課程期間之旅行平安險。</p>	<p>週劇場排練(2小時)及1場讀劇呈現。</p> <p>B. 每間學校計新臺幣27,000元整(含劇場週工作費新臺幣3,000元, 含稅)</p> <p>C. 偏遠地區學校工作費加給(依整學期工作費新臺幣24,000元整計算)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-偏遠地區: 10%</li> <li>-特殊偏遠地區: 20%</li> <li>-極度偏遠地區: 30%</li> </ul> <p>(3) 體驗課程</p> <p>A. 每間學校1週演前、1週演後, 每週2堂課。</p> <p>B. 每間學校欣賞演出1場次</p> <p>C. 每間學校計新臺幣4,000元整(含稅)。</p> <p><b>2. 課程要求</b></p> <p>(1) 每次課程需繳交跟課記錄</p> <p>(2) 每學期需出席開工工作坊、共備工作坊、讀劇呈現技術會議及期末回饋會議(總計不逾4次)</p> <p>(3) 期末需繳交計畫評核暨回饋報告。</p> <p>(4) 期末繳交整學期課程側記, 並同意免費授權刊載於衛武營官網, 另有每校編輯費新臺幣2,000元整。</p> <p><b>3. 會議出席費</b></p> <p>學期初之教學分享交流內訓、共備工作坊、技術會議、助教交流會、共識營、期末回饋會議, 出席費另計。</p> <p><b>4. 保險</b></p> <p>為偏遠地區學校名單內之特別偏遠及極度偏遠地區, 投保課程期間之旅行平安險。</p>	<p>(1) 每學期需產出一份課程大綱、每週一篇教案、教學日誌。</p> <p>(2) 須配合相關訪視、輔導會議等安排。</p> <p><b>3. 授課地點與時段</b></p> <p>(1) 受過培訓之戲劇老師將依單位需求媒合至全臺中介教育體系之慈輝班、合作式中途班、資源式中途班、中途學校與中介基地等特殊境遇少年教學單位與機構(教學對象以國中階段為主)。</p> <p>(2) 因應不同的單位性質, 授課時間將依單位需求會於平日白天、平日晚上等不同時段進行。</p>
--	---	---

### (3) 錄取後享有之進階資源

衛武營教學藝術家	衛武營助教	牽風箏的人2.0
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 參加衛武營規劃之進階增能課程，部分課程可獲得培訓津貼。培訓津貼：半日為新臺幣750元，全日為新臺幣1,500元。</li><li>2. 如培力課程為付費課程，第一年可享免費或五折優惠。</li><li>3. 入校執行課程期間，可獲得一對一導師諮詢陪伴。</li><li>4. 其他：可獲得其它合作機會參與衛武營計畫或擔任課程營隊講師，工作費另計。</li><li>5. 合作滿一年後，即有機會在刊登於衛武營「教學藝術家專業發展計畫」官網，以展示於表演藝術教育領域之專業證明。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 參加衛武營規劃之進階培力課程，優先錄取。</li><li>2. 如培力課程為付費課程，部分可享免費參加。</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 每年暑假辦理牽風箏的人增能課程。</li><li>2. 合作滿兩年後，可參與教學藝術家評鑑，並於通過後獲頒教育部認證之教學藝術家榮譽。</li></ol>

#### 10、活動費用

- (1) 本培訓課程皆不另收取學費及教材費用，若因課程內容需求，由講師要求學員準備之相關上課材料等，則由學員自理。
- (2) 「牽風箏的人2.0」將於課前收取保證金新臺幣6,000元，並於課程結束後退還(缺課10堂以上不予退費)。
- (3) 「衛武營教學藝術家及助教」學員由衛武營提供津貼補助及部分培訓課程日之午餐；「牽風箏的人2.0」提供住宿、部分課程日之午餐，及來回交通補助(住宿及交通補助限高雄地區以外之居住者，交通費用將憑票據實報實銷)。

#### 11、其他注意事項

- (1) 本次活動將攝、錄影，參與活動即代表您同意主辦單位使用您於活動中的肖像畫面以及照片，授權於後續本案相關成果紀錄、報導及宣傳等業務推動必要範圍之利用。
- (2) 主辦單位就本活動報名者資格，保有審核之權利。
- (3) 主辦單位保有因應疫情調整上課方式之權利，且保留課程內容、師資、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。若活動期間遇颱風等天災情事，將依人事行政總處命令停課，活動調整時間將另行通知。
- (4) 以上若有未盡事宜，主辦單位保留修改之權利。
- (5) 活動簡章及報名表網址可至衛武營、青藝盟官網查詢。

## 12、主辦單位、洽詢窗口

主辦單位	洽詢窗口	聯繫方式	
衛武營國家藝術文化中心	學推部	聯絡電話	(07)262-6426 陳小姐
		電子信箱	yujing.chen@npac-weiwuying.org
青少年表演藝術聯盟	計畫部	聯絡電話	(02)8631-0133 黃小姐 請於上班時間來電：週一至週五 09:30-17:30
		電子信箱	whatsyoung04@gmail.com